

GO MAMA GO

Type: 64 Counts, 4 Wall
Music: „Let Your Momma Go“ by Ann Tayler
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie



1 – 8 Side, Together, ¼ Turn R, Hold, Step, Turn ½ R, Turn ¼ R, Hold

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung
- 7 - 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, halten

Tag/Restart: Wand 6: An dieser Stelle den Tag von 12 Counts tanzen und neu starten

9 – 16 Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left

- 1 - 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RFSp rechts aufsetzen, Ferse senken
- 5 - 6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LFSp links aufsetzen, Fersen senken

17 – 24 Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock ¼ Turn, Step, Hold

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5 - 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, halten

25 – 32 Diagonal Lock Step Forward with Scuff 2x

- 1 - 2 RF Schritt diagonal nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3 - 4 RF Schritt diagonal nach vorn, LF Scuff diagonal nach vorn
- 5 - 6 LF Schritt diagonal nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7 - 8 LF Schritt diagonal nach vorn, RF Scuff diagonal nach vorn

33 – 40 Reverse Rumba Box

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten, halten
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, halten

41 – 48 Step, ½ Turn, Step, Hold, Full Turn Right, Hold

- 1 - 4 RF Schritt nach vorn ½ Linksdrehung, RF Schritt nach vorn, halten
- 5 - 8 ½ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung nach rechts und RF nach vorn, LF Schritt nach vorn, halten

49 – 56 Side Step Right, Toe Touches, Side Step Left, Toe Touches

- 1 - 2 RF langer Schritt nach rechts, LFSp neben RF antippen
- 3 - 4 LFSp nach links antippen, LFSp neben RF antippen
- 5 - 6 LF langer Schritt nach links, RFSp neben LF antippen
- 7 - 8 RFSp nach rechts antippen, RFSp neben LF antippen

57 – 64 Mambo Turn ½ Right, Stomp Forward, Hold

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, halten
- 5 - 8 LF nach vorn stampfen, Hände zur Seite, halten auf 3 Counts

Tag: Wand 6: nach den ersten 8 Counts, den Tag tanzen und anschliessend den Tanz wieder beginnen

1 – 12 Behind, Hold, ¼ Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds

- 1 - 4 RF hinter LF kreuzen, halten, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, halten
- 5 - 8 RF vor LF kreuzen, halten, LF nach hinten, halten
- 9 - 12 RF Schritt nach rechts, halten, LF vor RF kreuzen, halten

Den Tanz wieder von vorne beginnen

Ending: Die Musik endet während der 8 Wand: Bis Count 12 tanzen, anschliessend

- 1 - 2 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, halten und Pose

Uebersetzung: Marlyse